

# CHRONIQUE DES ARCHIVES

trimestriel - n° 21 - juillet 2008

## EDITO

C'est l'été !

Les Archives municipales vous accueillent aux horaires estivaux (fermeture à 16h30 au lieu de 17h30).

L'exposition *Ciné-Archives, les Stéphanois au Cinéma* est prolongée jusqu'au 5 septembre : venez la découvrir de manière ludique en répondant au quizz.

Pour les plus studieux, de nouveaux instruments de recherche sont à disposition. Ils concernent, pour l'essentiel, l'urbanisme réglementaire, l'aménagement urbain, la politique territoriale... pour les fonds publics ; des archives de militants politiques et des fonds photographiques pour les fonds privés.

Cette période sera également mise à profit pour régler définitivement nos problèmes de stockage de données numériques. Ainsi, à la rentrée, de nouvelles collections seront accessibles sur notre site Web, et notamment l'Etat civil de Saint-Etienne.

La fermeture de la 3e semaine de juin a été l'occasion de réaliser le recensement réglementaire des archives suite aux élections municipales de mars.

Bonne vacances à tous !

Corinne PORTE  
Conservateur des Archives

## ZOOM sur... les « archives politiques »



Les Archives municipales conservent des fonds d'archives concernant l'histoire politique locale. D'origine publique, il s'agit des versements réglementaires des Cabinets du maire. D'origine privée, il s'agit des dossiers d'organisations (partis politiques, syndicats...) et de militants.

Parmi les fonds conservés, trois doivent retenir l'attention du chercheur :

**Le fonds des municipalités Durafour (3472 W ; 22 ml)** rassemble les archives du maire Michel Durafour, de ses adjoints MM. Camps, Delauzun, Paturel, Brunon, Faure, et de ses conseillers municipaux délégués Mme Piat, MM. Brenner, Mathieu et Meunier. Les dossiers ont été versés par le Cabinet du maire au lendemain des élections municipales de mars 1977. Ils contiennent des documents produits par Michel Durafour dans le cadre de ses mandats de sénateur, député, conseiller régional, conseiller général, maire et ministre du travail. Le reste du fonds est composé des dossiers de gestion, d'études et de prises de décisions des adjoints et conseillers municipaux délégués. Ils couvrent la période 1949-1977.

**Le fonds de Jean-Paul Martin (68 S ; 1,65 ml)** rassemble les archives réunies par le militant dans le cadre de ses fonctions politiques et syndicales tant au niveau local que national. La période concernée correspond aux années que Jean-Paul Martin a passées dans l'enseignement supérieur comme étudiant. Les dossiers témoignent de l'organisation du Parti Socialiste Unifié (PSU) et de l'Union Nationale des Etudiants de France (UNEF) et de leurs relations avec les autres composantes du mouvement social (autres partis de gauche, syndicats étudiants, CFDT, groupes d'études...). Ils couvrent la période 1956-1974.

**Le fonds de la Section stéphanoise de la SFIO (1 S 346 ; 0,10 ml)** rassemble les archives de la commission exécutive, des assemblées générales et de la commission d'épuration et de contrôle des adhésions. Elles couvrent la période 1944-1945.

A côté des Archives nationales et des grandes institutions de mémoire politique (Fondation Charles de Gaulle ; Institut Pierre Mendès France ; Fondation Jean Jaurès ; Institut François Mitterrand... pour ne citer que les plus connues), ces fonds permettent aux chercheurs de mener des études locales. La multiplication de ces travaux participera à l'effort du renouvellement de l'histoire politique. Car, même si on parle de renouvellement de l'histoire politique depuis les années 70 avec notamment les travaux de René Rémond et Serge Bernstein, les statistiques ne sont pas très encourageantes : au niveau national, entre 1 et 2 % des thèses sont dites d'histoire politique ; au niveau local, les mémoires de maîtrise et DEA puis de master 1 et 2 d'histoire politique soutenus de 1970 à février 2006 à l'université Jean Monnet représentent environ 4 % de l'ensemble.



## Brèves...

**Fermeture du service à 16 h 30  
du lundi 30 juin inclus au mercredi 3 septembre inclus.**

## Le coup de main...

... aux services municipaux

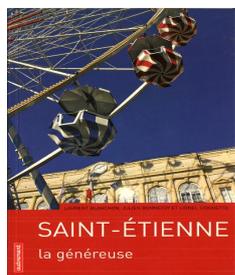
Le jeudi 5 juin notre salle de lecture était fermée au public car nous avons accueilli nos collègues des autres services municipaux pour une matinée studieuse autour de la gestion de leurs archives.

Au programme : la réglementation des archives publiques en France, les obligations en découlant pour les agents des collectivités, la lecture d'un tableau de gestion, l'utilisation de l'Intranet pour la recherche documentaire comme pour la saisie des versements d'archives. La matinée s'est achevée par la visite de nos dépôts et la présentation de quelques documents d'archives remarquables.

Ces demi-journées de sensibilisation s'intègrent dorénavant dans le cadre de l'École des métiers organisée par la Direction des Ressources Humaines, pour le domaine "culture générale".

Elles s'adressent à tous les agents désireux de gérer au mieux leurs archives et d'organiser la gestion de la ressource "Archive" au sein de leur direction. Elle est accessible à tous sans pré-requis.

De prochaines formations sont prévues les mardis 8 juillet, 30 septembre et 4 novembre. Avis aux amateurs. Notre salle de lecture sera alors fermée au public.



## QUESTION DE FONDS

### DERNIERS ARRIVES...

- **1 S 383** Fascicule critique sur la candidature de Saint-Etienne à Capitale européenne de la culture 2013 [2007].
- **1 Fi ICONO 234** Photographie aérienne de Saint-Etienne (s.d.).
- **51 Fi** Don de C. Fournel : 61 photographies des succursales du Comptoir national d'Escompte de Paris dans la Loire (1954).
- **52 Fi** Don de M. Gendrat : photographies des quartiers de Tarentaise et du Crêt de Roch (années 2000).
- **2 NUM 29** 154 photographies numériques de Saint-Etienne (années 1950).
- **Versement 6904** Cabinet du maire : livres et objets reçus en cadeau par Michel Thiollière (1994-2008).
- **Versement 6905** Funéraire : titres de concessions (2002-2006).
- **Versement 6930** Palais des spectacles : dossiers de gestion des spectacles (1997-2008).

### DERNIERS CLASSES...

- **12 C 213** L'Echo du Portail (2007-2008).
- **1 S 391** Don de Jacques Beauffet : revue *La Fête révolutionnaire* (1970).
- **68 S** Don de Jean-Paul Martin : documents sur son engagement au sein du PSU (1956-1974).
- **72 S 1-35** Fonds du Comité des Activités Nouvelles (1942-2007).
- **5099 W 1-7** Restructuration des quartiers anciens : dossiers des délibérations du Conseil municipal (1967-1988).
- **6630 W1-81** Versement de la Direction générale, Europe ; transport aérien ; voies de communication ; enseignement ; partenariat avec Lyon ; régionalisation ; contrat de plan Etat-Région ; décentralisation ; intercommunalité ; urbanisme ; économie (1984-2000).
- **6639 W 1-9** Versement de la Direction générale : archives du chargé de mission pour l'Europe (1998-2006).
- **6641 W 1-20** Versement de l'Urbanisme, études ; aménagements urbains liés au transport (1974-2003).
- **6642 W AFFICHE 1-29** Versement de la Bibliothèque municipale : affiches (1973-2000).
- **6644 W 1-10** Archives de Nicole Peycelon, secrétariat ; élections ; délégation à la solidarité, l'action sociale et le 3<sup>e</sup> âge ; présidence de la commission Education au Conseil régional (1995-1998).
- **6646 W 1-19** Versement de l'Urbanisme, plan d'occupation des sols, zones d'aménagement concerté (1962-2006).
- **6648 W 1-3** Versement de l'Urbanisme : permis de démolir (2005).
- **6649 W 1-4** Versement de l'Urbanisme : permis de démolir (2004).
- **6650 W 1-43** Versement de l'Urbanisme : déclarations de travaux (2005).
- **6653 W 1-136** Versement de la Direction générale : documents de Georges Gay, secrétaire général adjoint (1970-1994).

### LE COIN DES BOUQUINS

Intéressants, bien faits ... voici une sélection d'ouvrages :

- BACHER (Bernard), BRUN (Jean-François), PERRIN (Eric), *La Manufacture d'armes de Saint-Etienne : la révolution des machines*, Saint-Etienne, 2007, 183 p. **6 C 300 136**
- BLANCHON (Laurent), BONNEFOY (Julien), CIOCHETTO (Lionel), *Saint-Etienne la généreuse*, Paris, 2007, 194 p. **6 C 100 2315**
- LE COURRIER DU PARLEMENT, *L'autre St-Etienne*, Paris, 1984, 31 p. **6 C 400 2133**
- OFFICE MUNICIPAL DES SPORTS, *Sport 98-99*, Saint-Etienne, [1998], 100 p. **6 C 400 2119**
- MANUFRACTURE, *Catalogue 1977*, Saint-Etienne, 1977, 960 p. **6 C 200 1364**

### Brèves...

**Perturbation pour accéder aux fonds d'archives numérisés sur le site web.**

La Direction des Systèmes d'Information opère le transfert des fichiers numériques des fonds d'archives sur un nouveau serveur. Cette opération technique permettra de disposer d'une capacité de stockage plus importante et par conséquent de mettre à disposition de nouveaux fonds. Des perturbations sont donc à prévoir durant l'été.

Merci de votre compréhension.

## DE 7 A 77 ANS... ET PLUS

### DEMANDEZ LE PROGRAMME !

#### JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE Ouverture exceptionnelle des archives

samedi 20 et dimanche 21 septembre de 10 h à 18 heures.

**Visites du bâtiment** : départ toutes les heures sur inscription ;  
groupes limités à 10 personnes.

**Visites de l'exposition R. PAUL** 10 h 30/14 h 30/15 h 30/16 h 30.

**Inauguration** : samedi 20 septembre à 11 h 30

Vous êtes tous conviés !

Exposition à voir jusqu'au 31 décembre 2008.

Le photographe R. Paul exerça à Saint-Etienne de 1930 à 1955. Son studio, au 38 rue de la Ville, était le lieu de rendez-vous de tous les hommes politiques, hauts fonctionnaires, ecclésiastiques et militaires. Considéré comme un des plus grands portraitistes de son époque, c'était aussi un virtuose de l'ombre et de la lumière, sachant jouer avec la matière et les lignes comme le révèlent ses photographies de paysages.

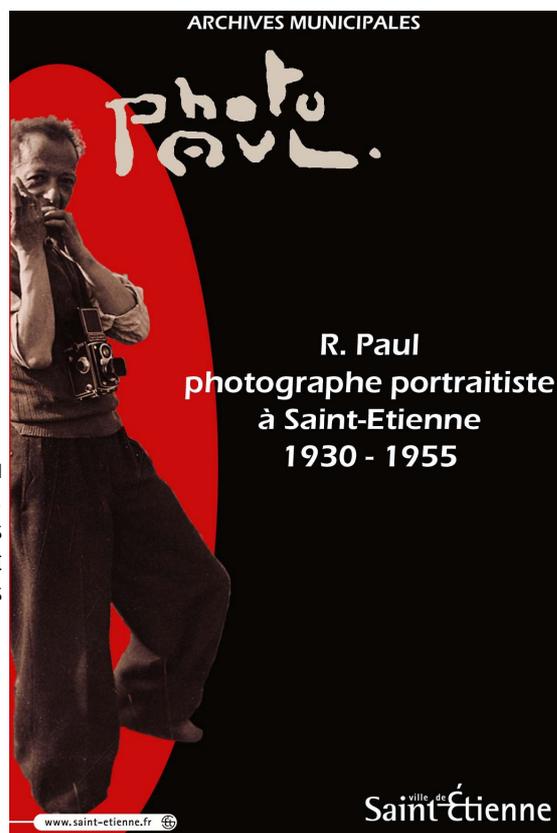
#### Une exposition en deux temps, deux lieux...

**La cour des Archives habillée en galerie d'art** : plus de 80 photographies sur bâches exposées autour du bâtiment, présentées suivant un mode thématique : Portraits, photos chez soi - A l'atelier - Instantanés, R. Paul en privé - R. Paul, un photographe au « Panassa »- R. Paul photographe paysagiste.

**L'intérieur du bâtiment, un visage plus confidentiel** : présentation de tirages photographiques originaux, appareils photographiques, livres d'or, albums de famille et documents personnels de l'artiste. Des aquarelles d'Alain Colomb, inspirées par les photographies de R. Paul complètent la visite.

#### AUTOUR DE L'EXPOSITION

- Projection en présence des donateurs « R. Paul, photographe et cinéaste » : samedi 20 septembre à 17 h.
- Diaporama-rencontre autour du fonds Paul : dimanche 21 septembre à 16 h.
- Animation jeunes publics : le « Photomaton » des Archives ou le portrait « surprise » du Studio Paul.



## SACRE CHARLEMAGNE !

L'année scolaire 2007-2008 est à l'heure des bilans !

1888 élèves soit 91 classes du CE1 à la Terminale ont bénéficié d'un atelier pédagogique et ont donc travaillé sur des documents d'archives, soit dans nos locaux soit dans leurs établissements. Au palmarès des thèmes choisis par les enseignants viennent en tête l'histoire du quartier, le quotidien des mineurs et la citoyenneté –élections municipales obligent !

8 classes ont pu faire une chasse aux trésors 164 cours Fauriel, ces visites étant limitées afin de ne pas pénaliser les lecteurs de la salle de lecture.



## Brèves...

L'exposition « Ciné-Archives, les Stéphanois au cinéma » est prolongée jusqu'au 5 septembre 2008.  
*Le Dictionnaire historique du cinéma à Saint-Etienne* de Frédéric Zarch sort le 15 septembre.

# LA CLANQUEE\* DES LECTEURS

\* : en parlé gaga : commérages

## MicrocosMos

Episode 4 : la bringue

### Résumé de l'épisode précédent :

Le carton de délibérations du Conseil municipal de 2006 découvre le monde des archives. Après les archives de la presse, juridictionnelles, après les documents condamnés au pilon, il va découvrir les stars, les archives les plus connues au monde, celles qui font la joie de certains lecteurs.

Les bas-fonds des documents à éliminer sont maintenant derrière. Vite les escaliers pour le rez-de-chaussée ! ... Petit à petit, un murmure s'entend, des rires, des cris. « *Boum boum boum* ». De la fumée. « *Nom d'une pipe ! Le feu !* ». Les délibérations dévalent les dernières marches à toute allure et surgissent dans le magasin. Celui-ci est enfumé, des cartons gisent par terre, d'autres sont assis aux bord des travées. Certains chantent, dansent, rient. Ce n'est pas un incendie, c'est la fête. De l'épi de gauche, de la musique techno. Les délib' s'avancent mais aussitôt deux énormes registres, charnière et couverture de cuir, lui barrent le passage.

- « *Halte là manant !*
- *Bonsoir, je suis nouveau ici, j'ai vu quelques personnes et le 6027 EL 14, le condamné m'envoie chez les registres d'état civil.*
- *Ha ha ! Un nouveau, des archives contemporaines ! Bonsoir, nous sommes les terriers du XVIIIe siècle : MS 1 et MS 2. Nous gardons les portes de la discothèque « L'Etat civil ».*
- *Garder ? Mais j'incarne l'action municipale ! Je suis officielle, votée par le Conseil municipal, signée par le maire, vérifiée par le préfet.*
- *Tatata... C'est VIP, il n'y a que les célébrités qui sont là. Toi, t'es encore un document de travail. Ici, c'est le show business des Archives municipales, personne ne bosse, tout comme la noblesse à la Cour du roi. Tiens, toi là-bas la table décennale, oui toi le 5 E 15, fais visiter « L'Etat civil » aux petites délib' ».*

A l'intérieur, les tablettes sont en désordre, des verres vides, des bouteilles renversées, des mégots jonchent le sol. Et la musique, forte, assourdissante.

- « *Mais cette fumée est dangereuse pour le bâtiment. L'alarme incendie ne donne pas l'alerte ?*
- *Pas de souci, les dossiers des services techniques la désactivent en début de soirée et la rebranche après le nettoyage au petit matin. C'est la bringue quasiment tous les soirs. Que veux-tu, les archives s'ennuient ici. Elles sont anciennes, prestigieuses mais ne sortent plus.*
- *Comment ? Je croyais pourtant que les registres d'état civil étaient les documents les plus consultés ? !*
- *Plus maintenant bleubite ... L'ensemble de l'état civil est microfilmé et même numérisé. Rien ne sort. Tu te rends compte ! Ce sont des stars, tiens prend les registres paroissiaux. Ils sont sur Internet ! C'est la gloire, des milliers de consultations ! Mais l'envers du décor est que les journées sont longues pour les originaux. Alors, la nuit, c'est comme pour les « fils de bourgeois », ils font un peu les cons. De toute façon, le lendemain, c'est est grasse matinée pour faire passer la « gueule de bois ».*
- *Mais les archivistes ne se rendent compte de rien ?*
- *Non, on s'arrange pour tout nettoyer avec les dossiers du service Nettoyement. En échange, on fait leur arbre généalogique gratuitement. Et puis tu sais, les archivistes sont bien gentils mais ceux qui sont imprescriptibles, inaliénables, l'incarnation de l'action publique municipale, c'est nous ! Pas eux. Dans 100 ans, qui sait s'ils seront encore là. Alors que nous, toi et d'autres, on y sera encore ! »*



## 2ème trimestre L'actu en chiffres

**135** : le nombre de lecteurs inscrits du 1er avril au 30 juin.

**384** : le nombre de séances.

**1642** : le nombre de communications demandées et effectuées !

**524** : le nombre de communications demandées et effectuées pour les services municipaux.

**20** : le plus grand nombre de documents demandés par un lecteur en une journée.

**108** : le plus grand nombre de documents demandés par un lecteur en un trimestre.

**16** : le plus grand nombre de lecteurs en une journée.

**1** : le nombre minimal de lecteurs en une journée.

**66** : le plus grand nombre de communications en une journée.

**4** : le plus petit nombre de communications en une journée.

**7** : la moyenne journalière de lecteurs présents.

**30** : la moyenne journalière des communications.

Chaque lecteur consulte ainsi en moyenne **5** documents par jour.

Archives municipales de Saint-Etienne - 164 cours Fauriel - 42100 Saint-Etienne  
Tél. 04.77.34.40.41 - Télécopie : 04.77.34.40.50 - Site internet : <http://archives.saint-etienne.fr>  
mél. : [archives@saint-etienne.fr](mailto:archives@saint-etienne.fr)

Horaires d'ouverture : lundi : 10 h à 17 h 30 ; mardi au vendredi : 8 h 45 à 17 h 30  
Fermeture à 16 h 30 les veilles de fête, les congés d'été et de fin d'année  
Fermeture annuelle : 3<sup>e</sup> semaine de juin

ISSN : 1774-6094