



# Chronique des archives

Trimestriel • N° 32 • Mars 2011

## Édito

Une fois n'est pas coutume, les archives ne cessent de bouger. Expositions, projets éducatifs et culturels sans oublier la gestion permanente des entrées d'archives publiques ou privées. Il y en a pour tous les goûts et tous les âges. Vous découvrirez également dans ce numéro une mission méconnue : l'élimination réglementaire des archives de la collectivité.

Enfin, il n'aura pas échappé à nos fidèles internautes que les images des documents pouvant comporter des renseignements à caractère personnel de personnes vivantes ont été retirées du site internet au cours du mois de mars. Il s'agissait pour les archives municipales de se conformer aux dernières recommandations de la Commission nationale de l'informatique et des libertés. Ainsi, les listes nominatives de population, les listes électorales et les registres d'état civil postérieurs à 1890 ne sont consultables qu'en salle de lecture. Que ce soit l'occasion pour nos internautes de venir découvrir sur place les multiples richesses conservées dans nos fonds !

Cyril Longin  
Directeur des archives municipales

## Zoom sur... le Musée d'Art Moderne

Plus de 250 mètres linéaires d'archives. C'est ce qui attend les agents des Archives dans les différents locaux du Musée d'art moderne. Et pour en venir à bout, les services d'archives respectifs de la Ville et de Saint-Etienne métropole ont entamé une collaboration régulière depuis janvier.

Décembre 2010, le Musée alerte les Archives : des dossiers sont à archiver. Le Musée d'art moderne, comme entité à part entière, est créé en 1987 par la municipalité. Les collections sont séparées mais les services administratifs restent commun avec le musée d'art et d'industrie et le musée de la mine. En 2001, Saint-Etienne métropole reprend la gestion de l'établissement. Aussi, les Archives municipales s'occupent des archives jusqu'en 2001 (gestion municipale), les Archives de Saint-Etienne métropole s'occupant des documents postérieurs à cette date (gestion intercommunale).

Les dossiers sont conservés sur plusieurs sites. La majeure partie est au Musée d'art moderne même, notamment les dossiers du service expositions - collections : dossiers des oeuvres, des expositions, les fiches de prêts, les brouillons de catalogues... 120 mètres linéaires attendent les archivistes dans des locaux situés en ville. Ces documents, non classés, concernent les services mécénat, communication, publics des années 1980 à 2003. A préciser et à répartir donc entre les deux services d'archives. Enfin, les dossiers de gestion du personnel, de la comptabilité et de la documentation sont conservés dans un autre local.

Un gros volume, des pièces encore à identifier, des sites multiples : l'archivage du musée d'art moderne constitue un des gros chantiers de l'année 2011.



AMSE, 2 fi 2050



ville de **Saint-Etienne**

## Du côté des services

### Collectez... éliminez !

La collecte, le classement, la conservation et la communication, telles sont les missions de tout archiviste. On pourrait y ajouter l'élimination des documents.

En effet, le Code du patrimoine autorise la «sélection pour séparer les documents à conserver des documents dépourvus d'utilité administrative ou d'intérêt historique ou scientifique, destinés à l'élimination».

Le sort de chaque dossier (conservation ou élimination) dépend d'instructions archivistiques précises, reprises dans les tableaux de gestion des services.

Chaque début d'année, des documents n'ayant plus d'utilité administrative sont ainsi détruits. Un bordereau d'élimination listant ces dossiers est envoyé au service producteur. Puis, la destruction physique n'intervient qu'avec l'accord du directeur des Archives départementales qui exerce ici le contrôle scientifique et technique de l'Etat. En février 2011, les éliminations ont représenté 95 mètres linéaires soit 2,7 tonnes de papier.

## Question de fonds Derniers arrivés...

- **Entrée 7266** Versement du service Assemblée : dossiers de la chargée de gestion des groupes d'élus (1984-2009).
- **Entrée 7267** Versement du service Autorisations d'urbanisme : permis de construire (2007).
- **Entrée 7270** Don de Gaëlle Charvet : photographies d'Ito Josué [1960-1980].
- **Entrée 7271** Versement du Musée d'art moderne, service Expositions (1888-2001).
- **Entrée 7272** Versement du Musée d'art moderne, service Collections (1944-2000).
- **Entrée 7273** Versement du Musée d'art moderne, gestion du personnel (1970-2000).
- **Entrée 7274** Versement du Musée d'art moderne, gestion administrative et comptable (1945-2001).
- **Entrée 7279** Versement du service Juridique : dossiers de contentieux (2004-2010).
- **Entrée 7282** Versement du service Assemblée : dossiers de l'Association des maires (1974-2009).

## Derniers classés...

- **2 E 149-150** Registres de naissances (1910).
- **3 E 130-132** Registres de mariages (1910).
- **4 E 117** Registre de décès (1910).
- **5593 W PLAN 1-211** Voirie : plans (1849-1997).
- **6752 W 1-84** Conseil municipal : dossiers des délibérations (2009).
- **6756 1-130** Voirie infrastructures, administration, voirie, circulation, stationnement, transports, réseau routier (1965-2006).
- **6757 W 1-30** Direction des affaires culturelles, candidature à Capitale européenne de la culture (2002-2010).
- **6760 W 1-70** Direction de l'Urbanisme : permis de construire (2007).
- **6757 W 1-4** Direction des affaires culturelles, organisation d'Art dans la ville (2002-2003).

## Le coin des bouquins

- DUCHENE (François) sous la dir., *Cités ouvrières en devenir : ethnographies d'anciennes enclaves industrielles*, Saint-Etienne, Presse universitaires de Saint-Etienne, 2010, 270 p. **6 C 100 2529**.
- MARCONNET (Philippe), *Les mystères du département de la Loire*, De Borée, 2010, 359 p. **6 C 100 2545**.
- MOULIN (Julien), *La Résistance dans la Loire : Marguerite Soulas, une femme d'exception*, De Borée, 2010, 267 p. **6 C 100 2533**.
- PAULIN (Michel), *Saint-Etienne : vues du ciel*, La Fouillouse, Callipyge, 1995, 96 p. **6 C 400 2236**.
- PEYRACHE (André), *Chair à charbon : fragments de discours sur les mondes miniers dans le bassin de la Loire*, Saint-Etienne, Site Couriot musée de la mine, 2010, 209 p. **6 C 100 2546**.

## Brèves

Le samedi 16 avril, les archives municipales participent à la chasse au trésor dans la ville et figureront dans l'un des parcours proposés pour vous aider à résoudre une énigme. Devinez lequel ?



## De 7 à 77 ans

### **C'ETAIT MANUFRACTANCE**

**quand la presse en parlait [1885-1985]  
archives municipales 9 mai - 9 septembre 2011**

Dans le cadre de l'année Manufrance, les archives municipales ont souhaité mettre en valeur leur collection de journaux et de photographies de presse, notamment le fonds La Tribune-Le Progrès.

Des centaines de journaux ont donc été consultés pour retracer son histoire à travers la presse. Le visiteur découvrira ou redécouvrira les grands événements qui ont jalonné son parcours, depuis la création de la Manufacture le 10 novembre 1885 par Etienne Mimard et Pierre Blachon jusqu'à la disparition de la SCOPD en 1985.

Banquetez dans le grand hall de Manufrance à l'occasion de la visite du président Félix Faure en 1898, ou de la nomination au grade de Chevalier de la légion d'honneur d'Etienne Mimard en 1902. Partagez les revendications du personnel en 1937 (la grève des cent jours) ou encore l'émotion qui entoure le décès du fondateur en 1945. Le legs qu'il fait à la ville de Saint-Etienne constitue une situation atypique dans l'histoire de l'industrie française, la municipalité devenant le principal actionnaire. Dès lors, plus qu'ailleurs, les querelles politiques et idéologiques pollueront le débat, interférant dans les nombreuses tentatives de sauvetage de l'entreprise confrontée à de sérieuses difficultés financières à l'aube des années 1970.



Visites guidées sur demande  
pour les groupes.

Visites guidées : mardi 17 mai à 17 h30,  
mercredi 15 juin à 14 h30 et vendredi 8  
juillet à 17h30.

### **LE PROJET "TRANCHES DE VIE TERRANÉENNES"**

Ce projet mémoriel mené avec 2 classes de cm1-cm2 de Terrenoire a mis en scène le patrimoine avec les archives municipales et familiales, l'écriture avec la médiathèque et un illustrateur jeunesse et les arts plastiques grâce à une artiste sérigraphe ; les enfants ont créé des personnages en tissu qui "habitent" des valises ou des boîtes en carton ; de nombreuses photos du fonds des archives ont été utilisées en toile de fonds pour les paysages, les ambiances, les métiers... travaux présentés du 7 au 28 juin à la médiathèque de Terrenoire.

### **UNE VILLE EN PARTAGE (20-28 MAI 2011)**

Les archives municipales s'associent au Musée de la mine-site Couriot pour participer à cette manifestation organisée par la ville de Saint-Etienne en direction des publics en situation de handicap. Entre photographies, coupures de presse et objets, l'itinéraire entre ces deux établissements propose de découvrir l'histoire d'une grande usine. Les visites guidées des expositions seront prolongées par une immersion dans le monde de la mine avec une visite de la galerie et la découverte des magasins d'archives habituellement fermés au public. Contact : Amandine Duverney Prêt (Musée de la mine) : 04.77.43.83.36 - Christophe Tillière (Archives municipales) : 04.77.34.40.49.

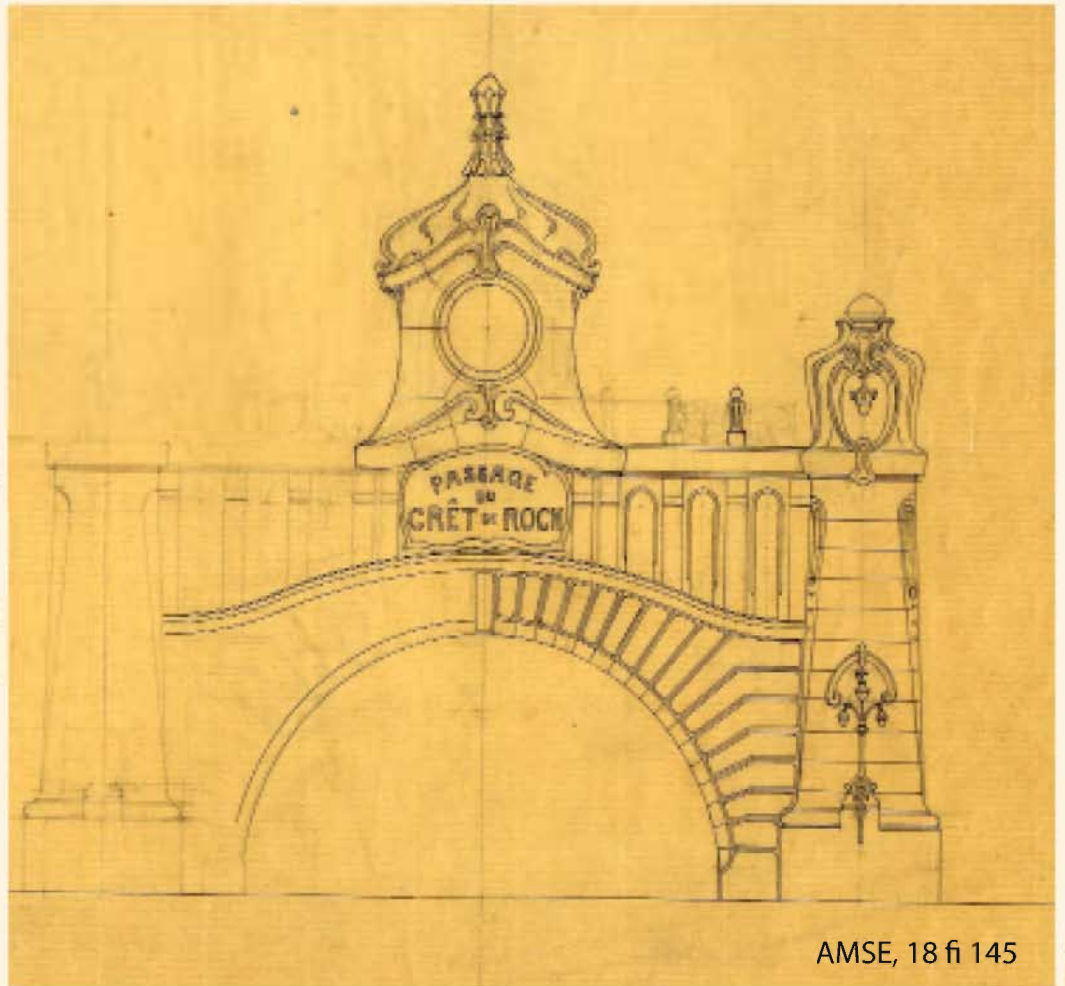
### **Brèves**

L'association Archives d'Architecture de la Loire a ouvert son site web : pour retrouver les fonds d'architectes conservés aux archives départementales et municipales et sensibiliser les architectes à l'intérêt de leurs archives :

<http://www.archives-architecture-loire.fr>

## Le document qui aurait pu changer l'histoire

L'activité industrielle de Saint-Etienne est très dynamique depuis le milieu du XIXe siècle : charbon, armes, rubans, quincaillerie, métallurgie... Les entrepreneurs trouvent les débouchés parfois loin de la ville et de la région. Or la gare de Châteaureux paraît bien éloignée du centre ville. Pour y accéder, on utilise la traction hippomobile mais la topographie aux alentours de la gare, et notamment celle de l'avenue Denfert-Rochereau, complique la tâche des chevaux. On songe alors à creuser un tunnel... sous la colline du Crêt de Roc. Un premier projet dès la fin du Second Empire parle d'une longueur de 500 mètres et 60 000 mètres cube de terre déblayés. Avorté. Idem pour celui de la municipalité Primat en 1878.



AMSE, 18 fi 145

Le projet ressort à partir de 1898 sous le mandat de Chavanon : 525 mètres de long entre la place de l'Attache-aux-Boeufs et la rue Ferdinand. Joanny Morin, agent municipal, dessine le tracé et notamment le portique d'entrée. Ce plan, non daté, est coté 18 Fi 145 au sein du fonds de l'architecte découvert dans sa maison familiale et acheté par la Ville il y a une dizaine d'années. Le tunnel comprend deux trottoirs pour les piétons, deux voies pour les charrettes et les voitures et une voie pour le tramway. Mais rien ne se concrétise. La municipalité Jules Ledin ressort l'affaire des cartons en 1905. Des plans et des devis sont établis pour un montant de 1 500 000 francs. Mais en vain : le tunnel du Crêt-de-Roc restera à jamais dans les cartons des archives.

ville de  
**Saint-Étienne**

Hôtel de ville • BP 503 • 42007 Saint-Etienne cedex 1  
Téléphone 04 77 48 77 48 • Télécopie 04 77 48 67 13

[www.saint-etienne.fr](http://www.saint-etienne.fr)

### Horaires d'ouverture

Lundi : 10 h à 17 h 30,  
mardi au vendredi : 8 h 45 à 17 h 30.

Fermeture à 16 h 30 les veilles de fêtes, les congés d'été et de fin d'année.  
Fermeture annuelle : 3<sup>e</sup> semaine de juin.

Archives municipales de Saint-Étienne

164, cours Fauriel • 42 100 Saint-Étienne

Téléphone : 04 77 34 40 41 • Télécopie 04 77 34 40 50  
<http://archives.saint-etienne.fr> • m.él. : [archives@saint-etienne.fr](mailto:archives@saint-etienne.fr)