

CHRONIQUE DES ARCHIVES

trimestriel - n° 10 - octobre 2005

EDITO

L'automne est aussi synonyme de Rentrée aux Archives municipales, dans tous nos secteurs d'activité :

- dans le domaine culturel, des expositions à visiter : *Le Spectacle s'affiche !* à l'hôtel de ville ; *Zoom sur la presse locale, hommage à Jean Tibi* aux Archives, *Jules Massenet* à l'Opéra-Théâtre, à l'occasion de la 8^e Biennale.
- au niveau des publics, l'accueil des jeunes historiens de l'IERP de l'université de Saint-Etienne.
- en ce qui concerne la collecte des archives, la formation des agents de la Direction des Affaires Culturelles à l'archivage et, destiné à tous, la création du site Internet / Intranet des Archives.

Corinne Porte,
Conservateur

ZOOM sur... le service éducatif

C'est reparti pour une année !

Avec la rentrée des classes, nos collègues de la médiation culturelle qui proposent de nombreuses animations pédagogiques retrouvent eux aussi le chemin de l'école. Et cette année devrait encore leur valoir de nombreuses rencontres avec les élèves stéphanois.



A la date du 21 septembre, 64 classes représentant 1418 élèves, s'étaient déjà inscrites à l'un des parcours proposés par les Archives municipales dans le cadre du dispositif " Chemins de culture ", du Comité des Activités Nouvelles de la Loire (CAN).

A partir d'un questionnaire et de documents d'archives (documents papier, registres, cartes postales, photographies, plans ou encore objets), les enfants découvriront le métier et la vie de mineur (**Etre mineur à Saint-Etienne**), appréhenderont

les transformations de leur quartier et son histoire (**Découvrir son quartier**), ou étudieront les étapes importantes de la vie grâce aux documents d'état civil (**Naître et mourir à Saint-Etienne**) ; à moins qu'ils ne se montrent plus intéressés par l'éducation civique et préfèrent les séances **Le petit citoyen** ou en partenariat avec le Guideurope **Fête de l'Europe**.

D'autres nous rendront visite pour participer à une " **Chasse aux trésors d'archives** " ; ils devront retrouver dans un temps limité différents documents rangés dans les magasins, toujours impressionnants avec leurs kilomètres de rayonnages. Découverte du bâtiment, des documents conservés mais aussi sensibilisation dans des ateliers métiers pour saisir toute la diversité du métier d'archiviste (classement, restauration, exposition, paléographie, généalogie). Quelques classes ont aussi choisi une visite plus contemplative avec l'exposition " **Le spectacle s'affiche** " réalisée par les Archives municipales.

Le forum pédagogique commun CDDP – CAN – OCCE qui s'est déroulé le mercredi 21 septembre dans les locaux du CDDP Loire nous a permis d'échanger avec des enseignants qui avaient déjà choisi leur parcours alors que d'autres se montraient intéressés et pourraient prochainement effectuer une réservation pour l'une des séances précitées. Comme nos mallettes pédagogiques " Saint-Etienne Chrono " et " L'école d'autrefois " peuvent être empruntés directement au CAN par les enseignants ; c'est une centaine de classes primaires qui devraient découvrir le monde des archives.

Rappelons que nos collègues du service éducatif sont également amenés à travailler avec des classes d'écoles primaires et de collèges dans le cadre d'autres dispositifs tels " L'école de la mémoire ", manifestation annuelle conduite par La Ligue de l'enseignement.

La Compagnie Babel joue à nouveau, suite au succès de la soirée du 16 septembre, l'histoire du spectacle et des lieux de spectacles à Saint-Etienne à travers une lecture d'archives mise en scène à la Comédie le 13 décembre 2005 à 20h30.

QUESTION DE FONDS

Le coup de main...

...à la résidence pour personnes âgées "l'Ensoleillée"

La maison de retraite municipale du quartier de Montaud a fermé définitivement ses portes durant l'été.

Afin de garder un trace patrimoniale de cet établissement ouvert en 1972, les archivistes ont déterminé avec la responsable de la structure, les archives à conserver définitivement :

- pour l'histoire du bâtiment (dossiers sur les travaux),
 - pour l'histoire administrative (conseils d'établissement, comptes rendus de réunions, budgets),
 - pour l'histoire des pensionnaires (agendas quotidiens des événements, photos, cassettes vidéo),
 - pour l'histoire des soins en maison de retraite (quelques dossiers d'aide sociale, des dossiers médicaux, des cahiers de transmission des soignants).
- Parallèlement nous conservons jusqu'à la fin de leur valeur probantes les documents comptables et l'économat.

Ces archives seront classées en 6547W.



DERNIERS ARRIVES...

- **6541 W** Versement du Bureau des travailleurs sociaux, dossiers sociaux, 1992-2000.
- **6543 W** Versement de Direction de la culture : dossiers de la direction, 1989-2003.
- **Vt 6563** Versement de Direction de la culture : Art dans la ville, centre culturel de Montreynaud, soutiens aux projets culturels, 1992-2004.
- **Vt 6564** Versement de Direction de la culture : Soutien aux projets culturels : mission rock, Octobre vert, saison indépendante, danse, 1986-2004.
- **Vt 6565** Versement de Direction de la culture : dossiers de la direction : réseau des villes, CSTI, 1988-2001.
- **Vt 6566** Versement de Direction de la culture : subventions accordées aux associations pour les années en 3 et en 8, 1988-1998.
- **6545 W** Versement du service Assemblée : délibérations, 2004.
- **6546 W** Versement de la résidence de personnes âgées L'Ensoleillée : documents comptables, 2000-2004.
- **6547 W** Versement de la résidence de personnes âgées L'Ensoleillée : dossiers médicaux, 1972-2005.
- **6549 W** Versement de Direction de la culture : L'Office musical, 1984-1997.
- **1 S 322** Don de Michel OLAGNIER, Documents sur les évactions de résistants de la prison de Bellevue et du Puy-en-Velay, 1940-1944.
- **2 S 306** Don de Marie-Pierre GROLEAT, *La place de l'hôtel de ville*, mémoire de maîtrise d'histoire, 2004-2005.
- **2 S 307** Don de P. GAURE, *Les rencontres cinématographiques internationales de Saint-Etienne (1979-1984)*, mémoire de maîtrise d'histoire, 1996-1997.
- **12 C 196** Don de Samuel BOUTEILLE, *L'Echo de Saint-Ennemond*, 1945-1951.

DERNIERS CLASSES...

31 Fi 1-19, don d'Anne-Marie CHAUX. Photographies de Saint-Etienne sous l'occupation (1942-1944).

37 Fi 1-36, don de Gilles DEMIRTJIS. Photographies de l'hôpital de la Charité (années 1950-1980).

38 Fi 1-20, achat. Cartes postales de Saint-Etienne [1904-1950].

LE COIN DES BOUQUINS

Intéressants, bien faits ... voici une sélection d'ouvrages entrés ce trimestre :

- DESSERTINE (Dominique), FAURE (Olivier), NOURRISSON (Didier), *La Mutualité de la Loire face à ses défis : enracinement local et enjeux nationaux (1850-1980)*, Saint-Etienne, 2005, 308 p. **6 C 100 2208**

- FORISSIER (Nathalie), *La déportation dans la Loire : 1940-1944*, Saint-Etienne, 2005, 199 p. **6 C 100 2221**

- GOUYON (Yves), *Saint-Etienne, quartier du Soleil : étude d'aménagement et de rénovation*, Saint-Etienne, 1970, 47 p. **6 C 400 2072**

- KADDOUR (Rachid), SANQUER (Cendrine), *Patrimoine urbain du XX^{ème} siècle : Beau-lieu*, Saint-Etienne, 2005, 55 p. **6 C 400 2071**

- MERGNAC (Odile), *La généalogie : une passion française*, Paris, 2003, 143 p. **6 C 200 1303**

... brèves... brèves... brèves... brèves... brèves... brèves...

A partir d'octobre, Magalie Villier, étudiante en DEA d'Histoire à l'Université Jean Monnet, va rejoindre l'équipe des Archives pour traiter le fonds de l'imprimerie Le Hénaff : classement, inventaire, histoire de l'entreprise, valorisation des archives.

DE 7 A 77 ANS... ET PLUS

DEMANDEZ LE PROGRAMME !

“ Zoom sur la presse locale, hommage à Jean Tibi ”

Suite à l'inventaire de la sous-série 7 C, les annuaires et la presse, les Archives municipales entendent valoriser ce fonds. Des documents originaux, lorsque cela a été possible, et des reproductions (les journaux reliés ne peuvent être accrochés au mur) balayent l'histoire mouvementée de la presse stéphanoise.

Celle-ci débute sous l'Empire mais c'est avec *Le Mercure Ségusien* que la presse périodique apparaît. Les révolutions et les changements de régime du XIX^{ème} siècle modifient spectaculairement le paysage éditorial stéphanois : suppressions, créations, changements de titres. Pour exemple, *Le Mémorial judiciaire de la Loire* devient *L'Avenir républicain* puis *L'Industrie* et enfin *Le Mémorial de la Loire et de la Haute-Loire*. Si la loi de juillet 1881 libère le milieu en supprimant l'autorisation préalable et le cautionnement, le secteur se développe quinze auparavant, dès la fin du 2nd Empire. On y voit des feuilles culturelles et du milieu des affaires mais aussi des journaux satiriques au contenu décapant ! Avec la III^e République, la presse sud ligérienne est progressivement dominée par les journaux de gauche et particulièrement, à partir du début du XX^{ème} siècle par *La Tribune républicaine*, *La Loire républicaine* et *Le Mémorial de la Loire et de la Haute-Loire* (titre catholique et conservateur).

On repart à zéro à la Libération. Supprimés pour avoir paru sous l'occupation, les trois “ leaders ” laissent la place à des titres que certains ont sûrement connus : *Le Cri du Peuple*, *Le Patriote de Saint-Etienne*, *La Dépêche démocratique* et *L'Espoir*. En 1950, *La Tribune du centre et du sud-est* reparaît. Bientôt, ces trois derniers journaux se regroupent au sein de la SOGEP, l'union faisant la force et surtout des économies d'échelle. Les années 60 préfigurent la situation actuelle : la concentration économique. En 1963, *Le Progrès* achète *La Tribune* puis *L'Espoir* l'année suivante. *Le Dauphiné libéré* lance son édition et s'empare de *La Dépêche*. Le duel commence, entrecoupé d'une trêve symbolisée par AIGLES. En 1991, à la suite de la disparition de *Loire-Matin*, *La Tribune-Le Progrès* devient le seul quotidien local.

Un don de M. PAUZE de dernière minute nous permet de présenter différents documents de la vie de la presse du XX^{ème} siècle : comptes-rendus des polémiques, des grèves, instructions de la censure...

SACRE CHARLEMAGNE !

Des renforts pour la médiation culturelle

Peggy MARCONNET avait réalisé du 14/03/05 au 28/05/05 un stage aux Archives municipales avant d'être recrutée comme vacataire pour les animations pédagogiques durant le mois de juin. Nous sommes particulièrement heureux qu'elle ait décidé de prolonger cette expérience tout en poursuivant ses études. Elle devrait donc animer la plupart des séances éducatives cette année.

Béatrice CORTIADE avait aussi réalisé un stage aux Archives municipales l'année dernière du 07/03/05 au 15/04/05. Elle revient en remplacement de notre collègue Laurence VIALA qui profite pleinement de son petit Pablo né le 1^{er} août 2005. Chacun avait pu apprécier sa précieuse collaboration pour l'exposition “ Le spectacle s'affiche ” ; elle devrait à nouveau travailler sur les expositions en cours de préparation et participer activement à la bonne marche du service éducatif, en assurant au besoin quelques séances. Bienvenue à toutes les deux !

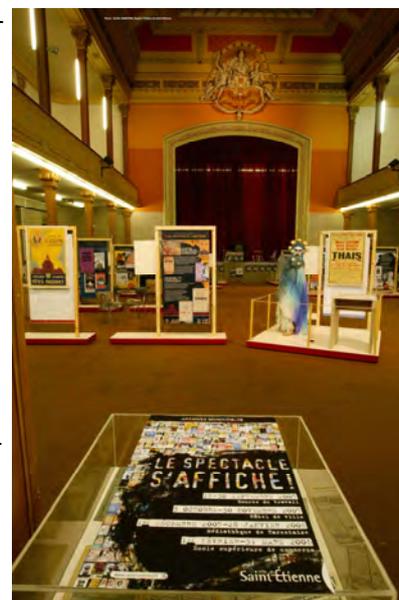
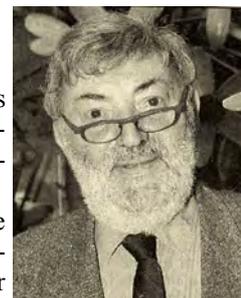


Photo : Cyrille SABATIER, Opéra-Théâtre de Saint-Etienne

brèves... brèves... brèves... brèves... brèves... brèves... brèves... brèves...

Le magazine *Le Point*, dans son supplément local paru début octobre, s'intéresse aux Archives municipales de Saint-Etienne. Les reporters se sont particulièrement intéressés aux projets du service ainsi qu'aux objets insolites conservés dans notre fonds.

LA CLANQUEE* DES LECTEURS

* : en parlé gaga : commérages



La recherches aux Archives municipales :

Pourquoi, comment ? (1^{ère} partie)

La salle de lecture est ouverte à tout citoyen, muni d'une pièce d'identité, etc, etc. Certes. Mais ici, on ne trouve pas tout. Le dossier de personnel quand on travaillait dans la société Trucmuche ? Non, pas chez nous. Eventuellement dans l'entreprise si elle existe toujours. L'acte de naissance de l'aïeul né à Roche-la-Molière ou des documents sur l'entreprise Giron ? Toujours pas. Il faut aller chez les collègue des Archives départementales, rue Barrouin. Bon, alors, qu'est-ce qu'on trouve chez nous ?

Assez simple. Dans " Archives municipales ", il y a " municipales ". Ainsi, nous conservons les anciens dossiers que les services municipaux ont produits pendant leur activité. Ainsi, nous avons l'état civil de Saint-Etienne et des communes annexées (et pas du voisin), les documents fiscaux (cadastres, patentes, taxes d'habitation), les recensements... lorsque la mairie s'en occupait, tout ce qui touche à l'urbanisme, les délibérations du Conseil municipal.... En fait pour comprendre notre fonds, il est nécessaire de connaître deux aspects : l'histoire des institutions pour savoir quelles étaient les missions d'une mairie pour telle ou telle époque ; l'organigramme pour comprendre qui fait quoi au sein de notre collectivité. Pas facile. Même pour nous.

Pour résumer, voilà, en fonction des profils de lecteurs, ce que chacun peut trouver :

- Les généalogistes : les registres paroissiaux et d'état civil bien sûr, les registres de recensements, les listes électorales, les annuaires, les registres d'inhumations, les concessions funéraires. Aux Archives départementales, vous trouverez les registres matricules (document militaire) et les documents de l'enregistrement.
- Les personnes en quête de droits, d'informations administratives : le cadastre pour les litiges de propriété, les permis de construire, le Journal officiel...
- Les curieux : la presse locale, les ouvrages de bibliothèque, un nombre considérable de photographies.
- Les chercheurs : bonne question. Tout ce qui touche de près ou de loin à la vie de la cité. Là, la tâche est grande est longue.

Pour ces derniers, il est important de balayer l'étendue des recherches possible en salle de lecture. Nous aborderons la méthodologie de travail dans les prochains numéros en deux épisodes : les informations générales ou comment bien débiter sa recherche, puis la recherche dans les archives ou comment établir un plan de travail.

3^{ème} trimestre L'actu en chiffres

154 : le nombre de lecteurs inscrits du 1er juillet au 30 septembre.

423 : le nombre de séances.

2021 : nombre de communications demandées et ... effectuées !

88 : le plus grand nombre de documents demandés par un lecteur en ... un trimestre

17 : le nombre de séances de travail du lecteur le plus assidu

85 : le plus grand nombre de communications en une journée

2 : le plus petit nombre de communications en une journée

7 : la moyenne journalière de lecteurs présents

32 : la moyenne journalière des communications

Chaque lecteur consulte ainsi en moyenne **5** documents par jour.

*Archives municipales de Saint-Etienne - 164 cours Fauriel - 42100 Saint-Etienne
Tél. 04.77.34.40.41 - Télécopie : 04.77.34.40.50 - Site internet : <http://www.saint-etienne.fr>
mél. : archives@saint-etienne.fr*

*Horaires d'ouverture : lundi : 10 h à 17 h 30 ; mardi au vendredi : 8 h 45 à 17 h 30
Fermeture à 16 h 30 les veilles de fête, les congés d'été et de fin d'année
Fermeture annuelle : 3e semaine de juin*

ISBN : numéro en cours