



Chronique des archives

Trimestriel • N° 34 • Septembre 2011

Édito

Après la trêve estivale, les archives municipales ont connu une rentrée riche et passionnante.

Ce fut tout d'abord les Journées européennes du patrimoine qui ont été l'occasion d'inaugurer la nouvelle exposition *Circulez ! Petite histoire des moyens de locomotion stéphanois*. Vous avez été près de 700 à nous rendre visite lors de cette manifestation.

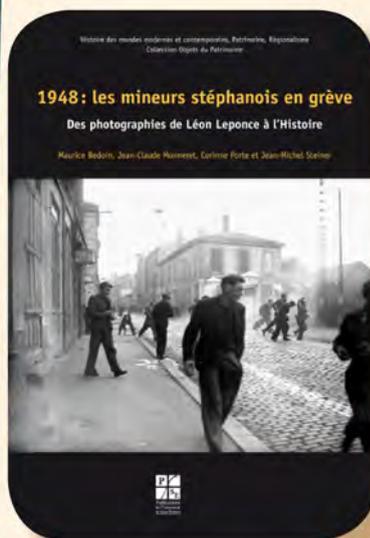
A découvrir dans ce numéro l'interview de Sandra Villet, designer qui nous a magnifiquement accompagnés dans ce projet.

Les archives municipales ont par ailleurs activement participé à la nouvelle édition de la Fête du Livre avec pas moins de cinq ouvrages auxquels nous avons collaboré dont un que je vous invite à découvrir ici, *1948 : les mineurs stéphanois en grève* réalisé à partir du fonds Leponce.

Bonne lecture !

Cyril Longin, directeur des archives municipales.

Zoom sur... 1948 : les mineurs stéphanois en grève des photographies de Léon Leponce à l'Histoire



Maurice Bedoin, Jean-Claude Monneret, Corinne Porte et Jean-Michel Steiner

Presses universitaires de Saint-Etienne, 505 p., 32 €.

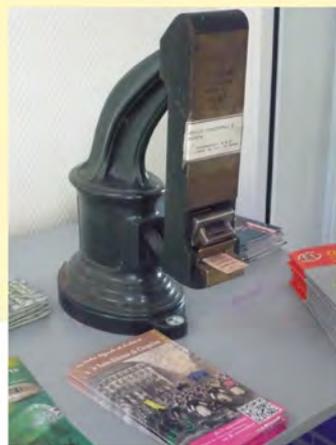
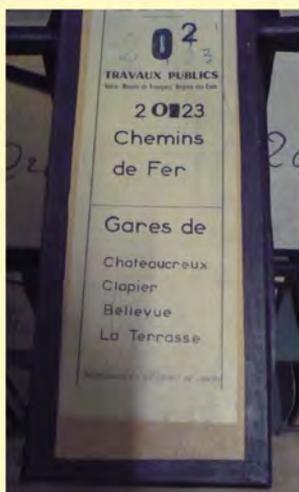
Exploitant le fonds donné aux Archives municipales de Saint-Étienne par la famille de Léon Leponce, ce livre répond à une lacune : il n'existait pas d'histoire de la grève des mineurs de 1948, mouvement social aux répercussions nationales et internationales, en pleine Guerre Froide.

Plus de cent-vingt photographies sont ici présentées. Cœur de l'ouvrage, ils sont le matériau principal à partir duquel est construite une histoire de la grève dans la Loire. Pour les éclairer, les auteurs ont enquêté pendant trois ans, dé-

pouillant archives et journaux, recherchant les traces sur le terrain, interrogeant les témoins survivants et leurs familles.

Après un survol du « théâtre des hostilités », la première partie montre comment a été constitué le fonds d'archives, puis donne à voir chaque photo accompagnée des résultats de l'enquête et de l'identification des lieux, des personnes, des actions. Les grandes étapes de la grève sont fixées. On peut alors s'interroger sur les choix des acteurs, leurs certitudes, leurs angoisses ; entrevoir leur vie et celle de leurs proches durant les sept semaines du conflit. La seconde partie propose des pistes de réflexion. Qui était Leponce ? Comment peut-on évaluer son œuvre ? Pourquoi et comment la grève a-t-elle été déclenchée ? Quels en ont été les résultats dans le bassin stéphanois ? Comment les organes de presse locaux, nationaux voire étrangers ont-ils abordé l'événement et utilisé les photographies sur leurs unes lors des phases cruciales de la crise ?

Comprenant plus de 230 photographies, tirées du fonds Leponce ou extraites de la presse de 1948 et plus de vingt plans et schémas originaux, cet ouvrage neuf permet en 505 pages de découvrir un moment essentiel mais longtemps occulté.



700 personnes aux archives pour les JEP 2011

A pied, en vélo, en tramway, en bus, en voiture, et même à dos d'âne ou en roller pour les plus jeunes, ils se sont tous déplacés pour voir la nouvelle exposition des archives municipales "Circulez ! Petite histoire des moyens de locomotion stéphanois" et profiter des nombreuses animations proposées durant ces Journées Européennes du Patrimoine.

Au programme, des visites d'exposition, mais aussi une initiation au roller avec *Saint-Etienne roller* le samedi, et des promenades à dos d'âne tout le week-end avec l'association *L'âne mon compagnon* pour les enfants.

Ces derniers pouvaient également découvrir, à travers plusieurs jeux récréatifs, la fabuleuse histoire des moyens de locomotion à Saint-Etienne. Et quelle histoire ! Un voyage dans le temps de 260 ans pour revenir à la traction à vapeur qui se substitue à la traction animée (animale), à la première bicyclette stéphanoise (et française) réalisée par les frères Gauthier en 1886, et découvrir la longue histoire d'amour entre la ville et son tramway !

A ne pas manquer : la précieuse maquette en carton plume de la motrice et de sa remorque Dorian Rond-Point prêtée par le musée des transports de Saint-Etienne et sa région qui fit le bonheur des Stéphanois entre 1897 et 1952, et bien d'autres trésors...

Outre les projections de films qui ont attiré le public cinéphile, environ 90 amateurs de notre patrimoine local ont pu découvrir l'activité des archives municipales en visitant les locaux de conservation.

Une vaste palette d'activités qui a séduit près de 700 personnes durant ces trois jours, les festivités ayant débuté le vendredi à 18h par le vernissage dans un jardin revisité par la designer Sandra Villet, en présence de Françoise Gourbeyre, adjointe à la culture, de Daniel Sabot, adjoint aux transports et déplacements urbains, et de Georges Ryz, conseiller municipal délégué au commerce et à l'artisanat.



Passeport éco-mobile
Valable du 16 septembre
au 31 décembre

Remis lors de votre passage aux archives municipales ou au village de la mobilité (place de l'Hôtel de ville samedi 17 septembre). Il permet l'accès gratuit aux expositions ou collections sur la thématique des moyens de transport : archives municipales, Amis du rail du Forez, médiathèque de Tarentaize, musée d'art et d'industrie, musée des transports urbains de Saint-Etienne et sa région, musée du vieux Saint-Etienne (Histoire et patrimoine).
Renseignements : archives municipales 04-77-34-40-41 ou archives@saint-etienne.fr



Jeu-concours Du 17 au 31 octobre. Répondez en ligne aux questions sur le site des archives municipales www.archives.saint-etienne.fr ou par courrier (archives municipales 164 cours Fauriel 42100 Saint-Etienne). De nombreux lots à gagner avec notamment un voyage en motrice de tramway des années 1950 de La Terrasse à Bellevue.



L'exposition continue...

Nous vous attendons jusqu'au 20 janvier 2012 aux horaires habituels du service (8 h 45 – 17 h 30).

Un passeport éco-mobile vous permet de prolonger la visite en vous rendant gratuitement chez nos partenaires dont les collections permanentes (département cycle du MAI, musée des transports) ou expositions temporaires (Musée du Vieux Saint-Etienne, association des Amis du Rail du Forez) complètent notre exposition.

En partenariat avec La Tribune Le Progrès, le jeu de l'éco-mobilité du 17 au 31 octobre permettra de remporter un trajet avec la motrice J74, en circulation de 1930 à 1958, ainsi que de nombreux autres lots.

De nombreuses visites sont également prévues pour les classes ou les groupes. N'hésitez pas à nous contacter si vous êtes intéressé.

Brèves

Le service des archives sera fermé le lundi 31 octobre et le vendredi 18 novembre. En raison d'un grand nombre de séances éducatives, connectez-vous sur le site des archives ou contactez-nous par téléphone avant votre visite !

Interview de Sandra Villet

Sandra Villet est une designer stéphanoise de 35 ans. Elle est l'auteur de la scénographie de l'exposition des Archives municipales inaugurée à l'occasion des Journées européennes du patrimoine : « **Circulez !** ». Rencontre.



Comment avez-vous travaillé avec les Archives municipales ?

J'ai envoyé un dossier de candidature suite à l'appel d'offre. Si cela avait été une autre thématique que les transports, cela aurait été pareil. Les archives, j'aime bien. C'est un projet à petite échelle : il est possible de gérer tout du début à la fin avec peu d'interlocuteurs différents. En plus, j'ai rencontré des personnalités ouvertes à mes idées : « Pourquoi pas ? » Pourquoi pas ? », ça c'est vraiment super.

Quel a été votre rôle ?

Trouver le nom de l'exposition, organiser les thématiques, réfléchir à ce qui est présenté à l'extérieur, à l'intérieur, la place des documents, trouver une gamme de couleurs et quelques petites choses comme le mobile dans la cave et les dessins d'enfants. Il y a eu un gros travail sur le couloir car c'est un couloir et pas un lieu d'exposition, il a fallu lui donner une identité avec l'habillage des portes. Il y a eu ensuite les documents de communication, le format des dépliants, des flyers, un travail sur les totems d'information en ville et les panneaux à la Foire économique. Il y a eu du travail sur le contenu et le contenant.

Si un visiteur arrive, vous lui donnez quoi comme conseils ?

Il faut commencer par l'extérieur et la chronologie. Personnellement, ce que je préfère, c'est le jardin : les projets non aboutis, c'est rigolo. Il y a moins d'informations donc les supports prennent plus de place. J'aime aussi l'intérieur avec les pictogrammes sur les portes. Il fallait utiliser l'existant à cause du budget restreint. Cela a demandé un effort créatif très intéressant.

Quels sont vos projets maintenant ?

On travaille pour une entreprise lyonnaise de signalétique qui a ouvert un show-room sur Paris. On doit dessiner les locaux, réfléchir à la mise en valeur des produits dans le show-room... A Saint-Etienne, la Cité du design organise une manifestation nommée « Design map ». Pendant 6 mois, la Cité présente des designers rhônalpins. Je présente d'ailleurs mon travail réalisé pour l'exposition des Archives municipales.

Retrouvez l'intégralité de l'interview sur notre site internet !

ville de
Saint-Étienne

Archives municipales de Saint-Étienne

164, cours Fauriel • 42 100 Saint-Étienne

Téléphone : 04 77 34 40 41 • Télécopie 04 77 34 40 50

<http://archives.saint-etienne.fr> • mël. : archives@saint-etienne.fr

Hôtel de ville • BP 503 • 42007 Saint-Étienne cedex 1

Téléphone 04 77 48 77 48 • Télécopie 04 77 48 67 13

www.saint-etienne.fr

Horaires d'ouverture

Lundi : 10 h à 17 h 30,

mardi au vendredi : 8 h 45 à 17 h 30.

Fermeture à 16 h 30 les veilles de fêtes, les congés d'été et de fin d'année.

Fermeture annuelle : 3^e semaine de juin.