

# CHRONIQUE DES ARCHIVES

trimestriel - n° 8 - mars 2005

## EDITO

Le 2ème trimestre de l'année s'ouvre avec une « petite révolution » en salle de lecture. Désormais, chers lectrices et lecteurs, vous posséderez une carte. Munie d'un code à barre, cette carte vous permettra, par l'intermédiaire d'un ordinateur, de demander la communication de documents d'archives. Le Personnel des Archives est à votre disposition pour vous aider à vous familiariser avec ce nouvel outil.

Corinne Porte,  
Conservateur

## ZOOM sur... le fonds TOMAS et BONILLA



Tout le monde croit connaître sa ville. Mais finalement on pourrait se demander qui a construit les plus célèbres édifices stéphanois ? Grâce à qui chaque Stéphanois est fier de vivre ici et n'en partirait pas. De nombreux architectes ont posé leur « patte ». D'après vous, qui a construit les Nouvelles Galeries, Manufrance, la Condition des Soies, ou encore le bâtiment de la Loire Républicaine, la Bourse du Travail et l'Hôpital Bellevue ? Léon et Marcel Lamaizière. Les travaux des Lamaizière vous paraissent sans doute lointains. Par contre, si on vous parle de la maison sans escalier ou encore des immeubles d'appartements modernes, vous vous sentez plus concernés car vous avez peut-être assisté avec vos parents à la construction de ces édifices. Une grande partie de l'histoire des différents quartiers stéphanois se retrouvent dans ce fonds d'archives de deux anciens profes-

seurs de l'École d'architecture : Mario Bonilla et François Tomas. A l'occasion du déménagement de l'École en juillet 2004, la documentaliste, Nicole Noisette, nous a versé ce fonds riche et très diversifié : plans, photographies, négatifs et diapositives qui ont servi à la réalisation de nombreux ouvrages :

- *Les Lamaizière : architectes à Saint-Etienne (1880-1925)*, Saint-Etienne, 1995, 111 p. (6 C 200 662)
- BONILLA (Mario) et VALLAT (Daniel), *Les immeubles d'appartements modernes à Saint-Etienne 1923-1939*, Saint-Etienne, 1987. (6 C 100 1163 ; 6 C 100 2044)
- *Cartes et plans*, Saint-Etienne, 1989. (6 C 400 1694 ; 6 C 300 026 ; 6 C 300 029).

La sous-série **54 S** vous renseigne aussi sur la construction ou la réhabilitation de certains quartiers stéphanois (Beaulieu, la Métare, Montreynaud, Bergson, La Talaudière, Tarentaize, Centre Deux). Peut-être y trouverez-vous des renseignements sur votre quartier, votre rue. Le fonds laisse place aussi à la vie minière sous forme de plans de l'exploitation Couriot à travers des explications sur les différents puits qui ont marqué l'époque et le développement économique. A chacun son style, ce fonds répond à toutes les demandes. Alors tous à vos crayons, on vous attend très vite !

Peggy MARCONNET

*brèves... brèves... brèves... brèves... brèves... brèves... brèves... brèves...*

**Fermeture annuelle du service :**  
**À partir du vendredi 17 juin à 17h30. Réouverture le lundi 27 juin à 10 heures.**

## QUESTION DE FONDS

### Le coup de main...

...à l'association Vitrine de quartier de Montreynaud

Le 14 mars 2005, la Vitrine de Quartier de Montreynaud a signé avec les Archives municipales de Saint-Étienne une convention de dépôt et de gestion d'une partie de ses archives. En effet, il a été déposé dans nos locaux les documents relatifs à l'activité de la commission « Histoires et mémoires du quartier.

Ainsi, 6 ml de documents ont rejoint le 164 cours Fauriel et seront mis à disposition des lecteurs. Conservées dans la sous-série **56 S**, les archives sont composées de dossiers documentaires classés par thèmes, de reproductions de plans sur l'évolution du quartier, de reproductions de photographies et d'affiches d'exposition. Elles couvrent la période 1939 – années 90.

Gabriel CHARROIN



### DERNIERS ARRIVES...

#### Séries :

- **2 S 293** Don de Priscille COSENTINO, *L'école et la ville : la politique scolaire de la ville de Terrenoire : 1832-1905*, mémoire de maîtrise, Saint-Étienne, 2004.
- **2 S 294** Don de Priscille COSENTINO, *Le tramway de Terrenoire, enquête sur un objet patrimonial disparu*, rapport de maîtrise, Saint-Étienne, 2004.
- **2 S 295** Don de Bruno MONTAMAT, *Patrimoine et mémoire des grands magasins de Bordeaux de 1893 à 2003*, mémoire de maîtrise, Bordeaux, 2004 (utilisation du fonds Lamaizière).
- **56 S** Dépôt de l'Association de vitrine de quartier de Montreynaud, dossiers documentaires sur l'histoire du quartier au XXème siècle (1900-2000).
- **6522 W** Versement du service Urbanisme, registre des permis de construire (1987-1999) ; comptes-rendus du Conseil de qualité architectural (1992-2000).

#### Documents figurés :

- **1 Fi ICONO 230** Dépôt du Mémorial de la Résistance et de la Déportation de la Loire, Photo aérienne du bombardement de Saint-Étienne, 26 mai 1944.
- **37 Fi** Don de Gilles DEMIRTJIS, 36 photographies de l'hôpital de la Charité des années 1950 à 1990.
- **38 Fi** Achat de 20 cartes postales de Saint-Étienne au XIXème et XXème siècle.
- **6517 W PLAN** Versement du service urbanisme : plans.

#### Documents électroniques :

- **2 NUM 23** CD Rom publié par l'INSEE " Populations légales : recensement de la population de 1999 ".

### DERNIERS CLASSES...

- **2 E 137-138** Registres de naissance 1904.
- **3 E 116-117** Registres de mariage 1904.
- **4 E 111** Registre de décès 1904.

### LE COIN DES BOUQUINS

#### Intéressants, bien faits ... voici une sélection d'ouvrages entrés ce trimestre :

BESSE (Nadine), BARAU (Denys), *Giron Frères : Histoire de velours, du ruban à l'étoffe*, Saint-Étienne, 2005, 132 p. **6 C 200 1281**

CARCEL (Anne), *Restauration et restitution du beau*, Saint-Étienne, 2004, 142 p. **6 C 200 1278**

CHAMBON (Pascal), *La Loire et l'Aigle : les Foréziens face à l'Etat napoléonien*, Saint-Étienne, 2005, 374 p. **6 C 100 2202**

JOANNE (Adolphe), *La Loire au XIXème siècle*, Saintes, 2004, 127 p. **6 C 200 1285**

MARREY (Bernard), *Guide Rhône-Alpes de l'architecture du XXème siècle : 1914-2003*, Paris, 2004, 341 p. **6 C 100 2198**

... brèves... brèves... brèves... brèves... brèves... brèves...

*Un taulier des Archives s'en va. Gabriel CHARROIN, entré à la Ville en 1967 puis aux Archives municipales en 1976, prend sa retraite le 31 mai 2005. Gageons que nombre de lecteurs le regretteront, lui qui rendait tant de services. Profite-en bien Gaby, la belle vie va commencer...*

## DE 7 A 77 ANS... ET PLUS

### DEMANDEZ LE PROGRAMME !

Les Archives municipales prennent part aux Transurbaines avec deux projets :

#### Une exposition de photographies " Au vu et au su de l'archive... un paysage (urbain) – Tarentaize, ar- chitectures et habitants "

Mixant images actuelles et documents d'archives, l'accrochage des photographies de Dominique Gauthey (présentées à la Médiathèque municipale en 1999) repose sur une confrontation entre des portraits d'habitants et des vues du quartier avec deux larges panoramas, centrés l'un et l'autre sur le puits Couriot, devenu Musée de la Mine après la disparition de cette activité à Saint-Étienne. Ce faisant, *via* les portraits de leurs auteurs respectifs, Alain Balembois et Patrice Daudel, deux propositions architecturales mises en œuvre successivement dans ce quartier entre 1977 et 1990 sont ainsi mises en rapport. L'exposition a été enrichie de deux nouvelles photographies, réalisées lors de la 1<sup>ère</sup> publication de ce projet, d'un diaporama et de témoignages des habitants du quartier.

Aux Archives municipales - 164 cours Fauriel – 42100 Saint-Étienne du 26 avril au 30 juin 2005.

Horaires habituels (fermeture annuelle du 20 au 24 juin).



#### Saint-Étienne chrono domino

Les publics de 7 à 77 ans pourront prendre part à un jeu leur permettant de découvrir l'histoire de la ville, de ses personnages célèbres, de grands édifices en 84 dates, sous forme de dominos géants (30 x 60 cm) à assembler. Le jeu peut circuler dans les centres de loisirs et les établissements scolaires. Nous contacter.

Samedi 11 juin 15 h – 17 h : square Joseph Hauptmann, partenariat avec la MJC des Tilleuls.

Mercredi 15 juin 14 h 30-17 h 30 : Amicale Chapelon, 11 rue Benoît Malon.

### SACRE CHARLEMAGNE !



Vittorio Zanetti

Dans le cadre des Chemins de culture du CAN, autour de la citoyenneté, la Mission Affaires européennes, le Guideurope et des établissements culturels municipaux se sont associés pour faire découvrir la civilisation des pays européens présents à Saint-Étienne à vingt-cinq classes : le Portugal au Musée d'Art et d'Industrie, la Pologne au musée de la Mine, l'Allemagne à l'Astronef, la République tchèque à la Cinémathèque.

Les Archives municipales avaient choisi l'Italie. Deux classes de Saint-Paul et Montreynaud se sont retrouvées à la Bourse du travail pour une visite guidée du bâtiment et de la décoration intérieure réalisée en grande partie par des artistes italiens. Un atelier leur a permis de découvrir des documents d'archives et deux artistes italiens : le sculpteur Zanetti et l'architecte Dalgabio. Une présentation de leurs travaux aura lieu le 10 mai au Palais des spectacles.



Signature Jean-Michel Dalgabio

### brèves... brèves... brèves... brèves... brèves... brèves... brèves... brèves...

A l'occasion des Journées d'études « Images de l'entreprise » organisées par les Archives départementales de la Loire, les 14 et 15 avril 2005, notre collègue Laurence VIALA, attachée de conservation, responsable de la médiation culturelle, a présenté une communication « la photographie d'entreprise : Léon Laponce et Casino ». Un diaporama illustra le propos.

Une exposition « Images de l'entreprise à travers les papiers à en-tête » est visible aux Archives départementales de la Loire jusqu'au 30 juin 2005.

Les Archives municipales ont prêté de nombreux documents.

## LA CLANQUEE\* DES LECTEURS

\* : en parlé gaga : commérages



### Un retour sur 2004

La salle de lecture, au cours de l'année 2004, a connu une belle activité, supérieure à celle de 2002 et 2003, et comparable voire légèrement supérieure aux fastes années 2000 et 2001.

938 lecteurs ont passé la porte du 164, cours Fauriel. La moitié des lecteurs (446) représente les " non spécialistes ", c'est à dire les personnes venant pour lire le journal (ben oui c'est pas interdit !), obtenir des informations sur un quartier, un personnage, un événement. Derrière, suivent les généalogistes (365), professionnels ou amateurs qui, eux, sont les plus assidus à manipuler bobines de l'état civil, registres de recensement ou listes électorales. Les étudiants et les chercheurs viennent ensuite, moins nombreux (79). Ce sont eux qui demandent le plus de travail aux agents de salle par leurs recherches poussées et différentes les unes des autres. Enfin, les lecteurs à la recherche d'informations administratives ou juridiques (permis de construire la plupart du temps) représentent la plus petite part de nos lecteurs.

13 356 documents sont passés des mains des magasiniers à la lecture experte des lecteurs. La star des consultations est bien sûr le microfilm (d'état civil surtout). Il représente quasiment la moitié des communications (environ 6 000). Les articles d'archives (3 000) et les journaux et ouvrages de bibliothèque sont à un bon niveau. Les documents les moins consultés sont les photographies, les plans et les affiches (environ 1 500 communications).

Parmi les recherches en vue notons celles sur le Parti communiste stéphanois de l'après-guerre, la place de l'Hôtel de ville, la police. Signalons également la présence estivale (qui a bien occupé la salle de lecture) de l'Allemand Thomas HOPEL (Politiques culturelles en France et en Allemagne : l'exemple de Saint-Étienne) et de Brigitte JELEN, doctorant à l'université de Los Angeles (L'immigration en France dans les années 70 : l'exemple de Saint-Étienne avec Tarrantaize et Terrenoire). Les journalistes locaux ont également fréquenté la salle avec les rubriques *Rétro* en pages sportives et *Le roman de l'histoire* de la *Tribune-le Progrès*.

### 1er trimestre L'actu en chiffres

**307** : le nombre de lecteurs inscrits du 1er janvier au 31 mars.

**681** : le nombre de séances .

**3512** : nombre de communications demandées et ... effectuées !

**82** : le plus grand nombre de documents demandés par un lecteur en ... une journée

**24** : le plus grand nombre de lecteurs en une journée

**112** : le plus grand nombre de communications en une journée

**2** : le nombre minimal de lecteurs en une journée

**5** : le plus petit nombre de communications en une journée

**11** : la moyenne journalière de lecteurs présents

**56** : la moyenne journalière des communications

Chaque lecteur consulte ainsi en moyenne **5** documents par jour.

Archives municipales de Saint-Etienne - 164 cours Fauriel - 42100 Saint-Etienne  
Tél. 04.77.34.40.41 - Télécopie : 04.77.34.40.50 - Site internet : <http://www.saint-etienne.fr>  
mél. : [archives@saint-etienne.fr](mailto:archives@saint-etienne.fr)

Horaires d'ouverture : lundi : 10 h à 17 h 30 ; mardi au vendredi : 8 h 45 à 17 h 30  
Fermeture à 16 h 30 les veilles de fête, les congés d'été et de fin d'année  
Fermeture annuelle : 3e semaine de juin