

# ÉCOLE DES BEAUX ARTS

## EMPLACEMENT

PLACE DES URSULES, RUE HENRI-GONNARD

## LE QUARTIER

L'ancien quartier des Gauds était occupé par des maisons de teinturiers et buandiers le long du Furan marquées par la vétusté et l'insalubrité. Un premier projet de régénération porté par l'architecte Exbrayat est avorté après la construction d'un seul immeuble et de l'actuelle place Waldeck-Rousseau. Le cours Saint-André (actuel cours Victor Hugo) est créé sur la couverture du Furan en 1859.

Sur les parcelles restées libres, les particuliers construisent des immeubles de différentes hauteurs et la ville édifie des équipements de commerce (Halles) et de culture (École de dessin et Palais des Arts) donnant une toute nouvelle teinte à la vie du quartier.



## LE BÂTIMENT

Si des cours de dessin existaient à Saint-Étienne depuis la fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle, c'est en 1859 que le bâtiment destiné à accueillir l'école de dessin est construit, selon les plans de l'architecte Étienne Boisson. Le bâtiment est en appareillage de briques, pierres et dispose d'un toit en ardoise selon un style néo-Louis XIII. Deux escaliers monumentaux à balustre sont créés au sein du jardin pour relier le bâtiment à la place des Ursules. Ces deux éléments permettent aussi de tenir le terrain situé sur d'anciennes carrières remblayées.

Pour répondre aux besoins de la classe de fleurs, deux serres sont aménagées de chaque côté du bâtiment, respectivement en 1881 au sud et en 1920 au nord. Celle du côté sud est détruite en 1958 pour permettre les travaux d'agrandissement de l'école et la construction d'une nouvelle aile.

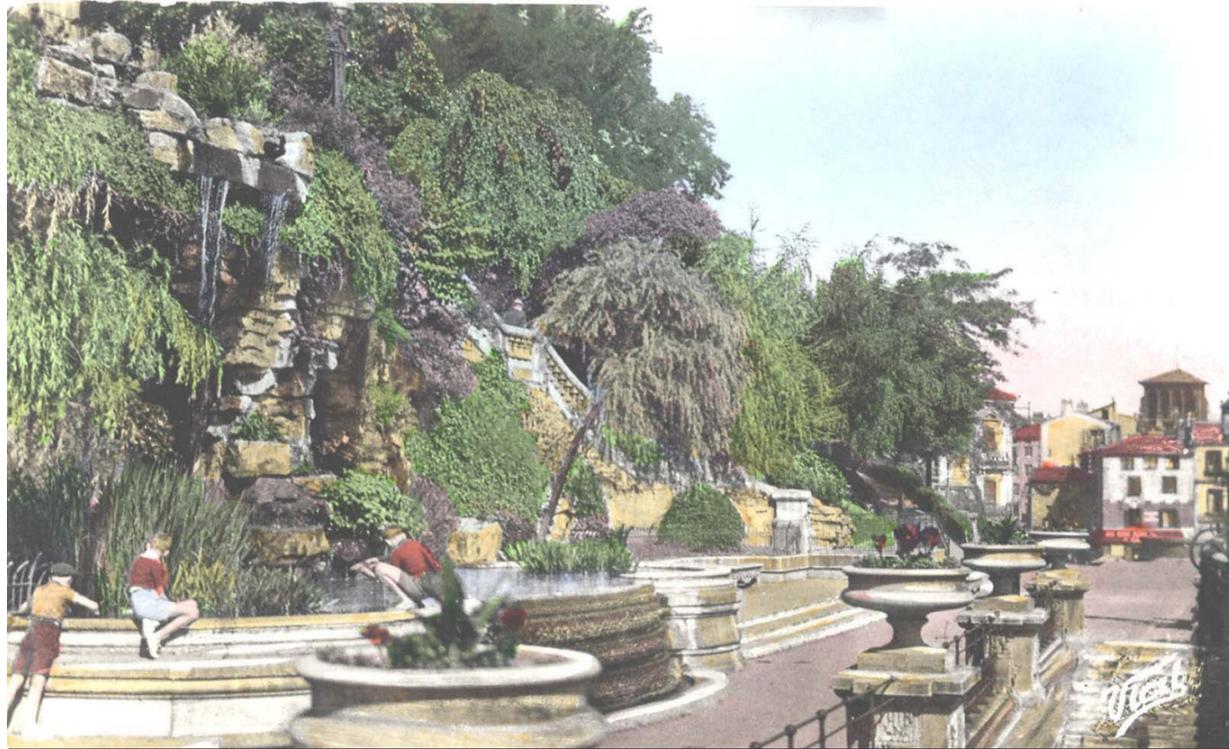
En 1884 l'école de dessin est rebaptisée école régionale des Arts Industriels, puis école régionale des Beaux-Arts en 1923.

En 1985 débute une nouvelle opération d'agrandissement avec l'acquisition d'un bâtiment pour une extension. À l'arrière comprenant une grande salle de dessin, des ateliers de gravure et de sculpture et des laboratoires photo. Cela est aussi l'occasion de mener des travaux de rénovation de la partie existante, avec l'installation d'atelier. La serre, devenu lieu d'exposition est remise en état et la façade du bâtiment principal est ravalée.

En 2007, l'école déménage et intègre les nouveaux espaces de la Cité du Design sur le site de Carnot. Le bâtiment accueille désormais des ateliers d'artistes et galeries d'art. La serre demeure un espace d'exposition.

## SOURCES AUX ARCHIVES MUNICIPALES

- 4 ouvrages (1920-1981)
- Un dossier de presse thématique (1970 à nos jours)
- Une soixantaine d'occurrences de dossiers d'archives relatifs au fonctionnement de l'institution : création, suivi des activités, gestion, enseignements, résultats (1818-2001)
- Une dizaine d'occurrences de dossiers d'archives relatifs au bâtiment : acquisition, construction, aménagement, travaux d'entretien et de réhabilitation (1840-1991)
- Près de 140 photographies et cartes postales (1895-2003)
- Une douzaine d'occurrences de plans (1934-1998).
- 5 affiches (1985-2001)
- Une fiche historique et des photographies sur le site Internet des archives municipales ([www.archives.saint-etienne.fr](http://www.archives.saint-etienne.fr))



Archives de Saint-Étienne  
164 cours Fauriel  
42100 Saint-Étienne

T 04 77 34 40 41  
archives@saint-etienne.fr  
www.archives.saint-etienne.fr

ville de  
**Saint-Étienne**  
L'expérience design



ville de  
**Saint-Étienne**  
L'expérience design



2019 > 2024  
**Cœur d'histoire**