

BOURSE DU TRAVAIL

EMPLACEMENT

Cours Victor Hugo

LE QUARTIER

L'ancien quartier des Gauds était occupé par des maisons de teinturiers et buandiers le long du Furan marquées par la vétusté et l'insalubrité. Un premier projet de régénération porté par l'architecte Exbrayat est avorté après la construction d'un seul immeuble et de l'actuelle place Waldeck-Rousseau. Le cours Saint-André (actuel cours Victor Hugo) est créé sur la couverture du Furan en 1859.

Sur les parcelles restées libres, les particuliers construisent des immeubles de différentes hauteurs et la ville édifie des équipements de commerce (Halles) et de culture (Ecole de dessin et Palais des Arts) donnant une toute nouvelle teinte à la vie du quartier.

C'est dans ce lieu animé de la ville qu'est érigée la Bourse du Travail en 1901.



LE BÂTIMENT

Contexte

La décennie 1880 est le théâtre d'un mouvement national de reconnaissance de la revendication ouvrière qui trouve son accomplissement dans la promulgation de la loi du 21 mars 1884 reconnaissant le droit d'association professionnelle et, de fait, les syndicats. La demande de locaux pour les associations corporatives, mutuelles et syndicales se fait de plus en plus forte. La solution trouvée est la création de bourses du travail.

À Saint-Etienne, on évoque dès 1881, la construction d'une salle de conférences et de cours publics. Cependant, cette idée est abandonnée au profit de la salle du cirque, rue de la République.

Ce n'est qu'en 1888 que la première Bourse du travail est aménagée dans un immeuble loué place Marengo. Il s'agit de la troisième Bourse du travail française après celle de Paris et de Nîmes.

Dans le cadre de la régénération du quartier des Gauds, plusieurs bâtiments publics sont édifiés, dont celui de la Bourse du Travail en 1901 sur des plans de Léon Lamaizière. Il s'agit aussi de répondre à l'urgence de la reconstruction du mur de soutènement de la montagne Saint-Barbe. L'édification du bâtiment, adossé à la falaise, permet alors l'économie de la réfection du mur.

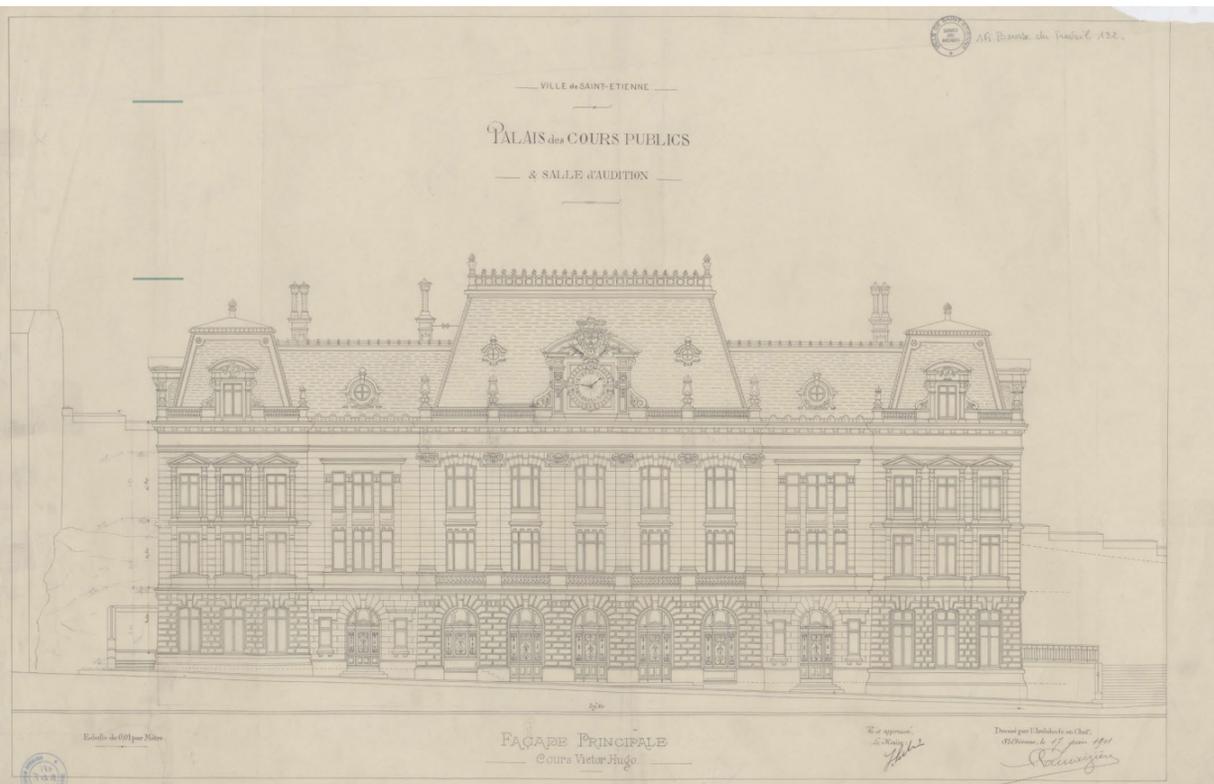
Composée d'un corps central et de deux ailes, terminées par des pavillons, elle est construite en pierres de taille de Saint-Paul-Trois-Châteaux. Elle dispose d'une façade aveugle à l'ouest et possède deux niveaux reliés par un ordre colossal de pilastres composites s'élevant sur un socle à arcades. Au premier étage se trouve un balcon longtemps utilisé par les orateurs.

Le décor est confié à Auguste Berthon et Victor Zan. On peut lire sur la façade la devise « Liberté, Égalité, Solidarité, Justice » rappelant le monde des références syndicales.

Le bâtiment fera l'objet de nombreuses opérations de travaux de réaménagement, d'entretien et de mise en conformité. La salle des pas perdus est réduite en 1907 par la création d'un espace fermé et dénommée Salle Sacco et Vanzetti en 1927. En 1947 le mobilier de la salle de conférences est modernisé avec l'installation de 900 fauteuils, mais la galerie reste inutilisable du fait de sa vétusté. En 1963, on procède au nettoyage de l'intérieur et de l'extérieur et on interdit l'affichage sauvage sur les murs. Le ravalement des façades a lieu l'année suivante. Une grande opération de rénovation débute en 1972, suivie en 1999, de travaux de réhabilitation et de mise en conformité.

SOURCES AUX ARCHIVES MUNICIPALES

- Une dizaine d'ouvrages et un dossier de presse thématique
- 3 dossiers de documents d'archives relatifs au fonctionnement de l'institution : création organisation, personnel, comptabilité, autorisation de disposer des locaux (1889-1975)
- Une vingtaine de dossiers de documents d'archives relatifs au bâtiment : construction, aménagement, mise à disposition, travaux d'entretien et de mise en conformité (1881-2000)
- Le dossier de préparation de l'exposition sur le centenaire de l'institution (2004-2005)
- Plus de 100 photographies et cartes postales
- Une dizaine d'affiches relatives à des événements ou manifestations
- Plus de 200 plans Grange et Lamaizière



Archives de Saint-Étienne
164 cours Fauriel
42100 Saint-Étienne

T 04 77 34 40 41
archives@saint-etienne.fr
www.archives.saint-etienne.fr

ville de
Saint-Étienne
L'expérience design



ville de
Saint-Étienne
L'expérience design

